

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №11 «Пересвет»

**Тема: Музейная педагогика**  
**Проект «МУЗЕЙ ИГРУШКИ»**

Разработала  
воспитатель  
Морозова Татьяна Михайловна

2017 год

**1 слайд:** Здравствуйте, меня зовут Морозова Татьяна Михайловна. Я работаю в МАДОУ детский сад №11 «Пересвет», воспитателем на группе раннего – младшего возраста. В дошкольном образовании я работаю уже 21 год. Для меня профессия — воспитатель-это жизнь, моя философия. Я не работаю воспитателем, я живу воспитателем, мне нравится быть воспитателем, мне нравится активно участвовать в жизни детского сада: показываю открытые занятия, утренники, учувствую в работе МО, семинарах, принимаю участие в различных конкурсах.

**2 слайд:**

На мой взгляд тема: «Музейная педагогика в ДОУ» очень интересна и актуальна. Это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который знакомит дошкольников с феноменами окружающего мира, приобщает к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает патриотические чувства и развивает художественный

вкус. Носит иное название «Мини-музей»

**3 слайд:**

Как российские, так и немецкие ученые в 19 веке активно занимались проблемами музейной педагогики. Такие как Георг Михаэль Керешенштейнер-автор трудов о детском художественном творчестве. Автор музейной педагогики. Он внес большой вклад в развитие музейной педагогики.

Одним из ведущих исследователей в области отечественной музейной педагогики является профессор Б.А.Столяров – автор целого ряда публикаций по музейной педагогике. Б.А.Столяров разработал модель музейно-педагогического процесса.

**4 слайд**

В своей работе я использую научные труды этих и других авторов.

**5 слайд:**

Взяв эту тему я поставила перед собой следующие задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, заботящимся о его процветании.
- формировать самосознание умения успешно адаптироваться в окружающем мире.
- возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить «индивидуальность».
- формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики.

-освоение инновационных технологий, формирование профессиональной компетентности педагогов.

**бслайд:**

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Учёта возрастных особенностей дошкольника
- Наглядности
- Последовательности
- Опоры на интересы ребёнка
- Осуществления взаимодействия воспитателя с детьми
- Сотрудничества и взаимоуважения

**Приёмы и методы музейной педагогики**

- Репортажи
- Игры-экскурсии
- Выставки
- «Подсказки»
- Экскурсов в историю предметов
- Рассказы детей-гидов...

**7 слайд:**

Мини-музеи применяются в различных видах деятельности:

- богатый, содержательный и методический аспект, для познавательно-речевого, социально-логического развития дошкольников.
- развивает дошкольников во всех видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.
- представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие).

**8слайд:** Музей представляет собой:

- Новое направление музейной педагогики, расширяющие сенсорный и культурный опыт детей в процессе приобщения к духовным ценностям народного искусства.
- Особую форму дополнительного образования, развивающую кругозор детей и побуждающую к творческой активности.

-Эффективный способ приобщения к родной культуре, благодаря которому дети воспринимают произведение народного искусства (экспонаты музея) как живые, «очеловеченные», вызывающие желание осмыслить идею мастера, вступить с ним в диалог в качестве полноправного участника творческого процесса.

### **9 слайд:**

#### **Актуальность создания мини музей «Игрушки»**

- Направленность обучения на социальную адаптацию и на развитие эмоциональной сферы ребёнка-Свободное общение детей с педагогом и друг с другом, когда в процессе работы можно свободно высказывать свои мысли, не согласиться с мнением других, в том числе взрослых.
- Использование педагогом на первых этапах работы приёма «подсказок» (на заданный детям вопрос педагогом предлагается несколько вариантов ответа)
- Своё мнение педагог высказывает только после детей, ни в коем случае не подавая его как единственный вопрос.

### **10 слайд:**

#### **Проект мини- музей «Игрушки»**

Долгосрочный, групповой, практико-ориентированный

Участники проекта: дети младшей группы, их родители и воспитатели

#### **Цель**

- Развитие речи путем внедрения в работу с дошкольниками технологий музейной педагогики, обогащение словаря детей и активизация словарного запаса.
- Создание условий для гармоничной адаптации детей в кругу сверстников

#### **Задачи**

- Внедрение в практику работы МАДОУ передовых педагогических разработок в области музейной педагогики.
- Развитие гуманных и нравственных качеств ребенка, формирование познавательного интереса к окружающему миру.
- Расширение и обогащение словарного запаса дошкольников
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

## **11 слайд:**

Работа по созданию мини-музея «Игрушки» проходила в 3 этапа

### **1 этап:**

В начале работы комплектация (дети и воспитатели), вместе с родителями определили тему и название мини-музея, разработали её модели, детали; выбирали место для размещения.

### **2 этап:**

Взрослые и дети, следуя своей модели, создали мини-музей в группе.

Большую роль в этом процессе играли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении.

### **3 этап:**

Воспитатели разрабатывали содержание экскурсий по мини-музею, причём сами дошкольники с желанием и интересом рассказывали о своей любимой игрушке. Несмотря на возраст детей многие хотели стать экскурсоводами мини- музея.

## **12 слайд:**

Более эффективные формы работы в мини-музее «Игрушки»

- мини беседы с детьми «В гости к нам пришла Матрёшка»,
- экскурсии для детей,
- самостоятельное рассматривание экспонатов,
- работа по пополнению музея экспонатами,
- творческие игры «Жители музея»,
- образовательные путешествия,
- чтение художественной литературы,
- исследовательская деятельность,
- экспериментирование,
- музицирование, прослушивание аудиоматериалов,
- просмотр мини-презентаций «В гостях у героев мультфильмов».

## **13 слайд:**

### **Результат**

- Презентация продукта детской деятельности
- Обогащение словаря детей новыми словами
- Лёгкая адаптация
- Подведение итогов и

## 14 слайд

### Список используемой литературы

- Н. Малюшова Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
- Н. А Рыжова. и др. Мини-музей в детском саду. – М., 2008. 256 с
- М.Трунова, Секреты музейной педагогики: из опыта работы
- М. Трунова Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
- Т.Чумалова, Музейная педагогика для дошкольников
- Т. Чумалова Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
- Т. Чумалова, Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени
- Т. Чумалова Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
- Е.Шевкунова, «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы
- Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова. Дошкольное воспитание. – 2009 .- N4 - С. 59-65.
- О.Г. Тихонова «Дошкольнику о музейной культуре»