

ПРОЕКТ НЕДЕЛИ:  
«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА»



Презентацию выполнила:  
Воспитатель МАДОУ д/с №11 «Пересвет»  
средней – старшей группы «Солнышки»  
Нестерова Е.В.

**«ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ, В КОТОРОМ РЕБЁНОК  
РАДУЕТСЯ, ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР»  
С.И. МЕРЗЛЯКОВА**

*От нас, взрослых: родителей, сотрудников детского сада, зависит полноценное развитие ребенка, как личности, его творческого потенциала, формирования способностей, познавательных интересов. Российское современное общество нуждается в активной творческой личности, способной нестандартно мыслить, находить оригинальные решения в любых жизненных ситуациях, умеющих вербально и не вербально, грамотно и смело выражать свои мысли. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в раннем детстве. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать **театрализованные занятия** в дошкольных образовательных учреждениях. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.*



# ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК»



# СОЧИНЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК



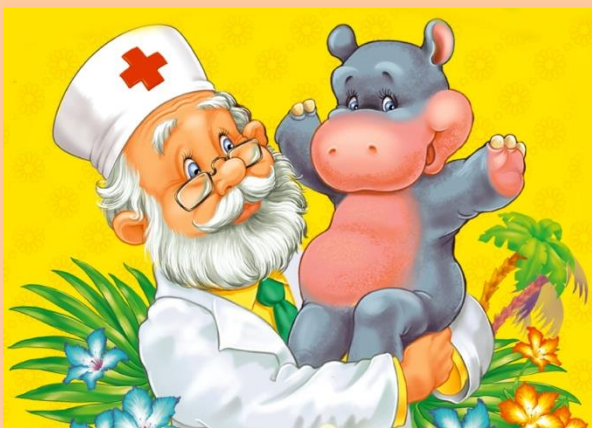
# СОЧИНЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОК



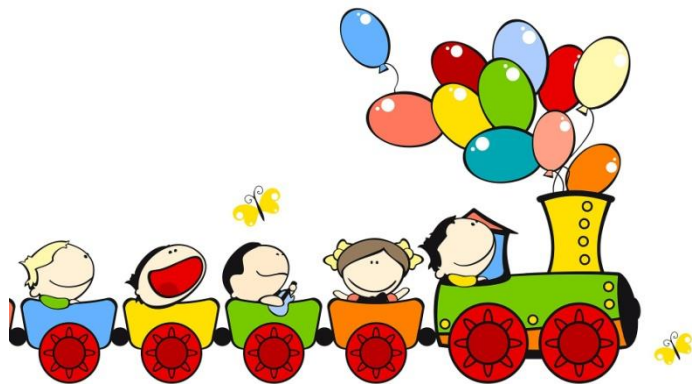
# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С КУКЛАМИ БИ-БА-БО



# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ, ИГРЫ - ДРАМАТИЗАЦИИ



**ЧТЕНИЕ ПОТЕШЕК С ХЛОПКАМИ НА ГЛАСНЫЙ ЗВУК (ОТБИВАНИЕ РИТМА),  
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ТЕКСТА,  
Артикуляционная гимнастика, РИТМОПЛАСТИКА**





# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ И АТТРИБУТОВ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



*МЫ ЕЩЕ ТОЛЬКО В САМОМ НАЧАЛЕ ПУТИ  
В ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ...*

