

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



Морозова Татьяна Михайловна

МАДОУ детский сад №11
«Пересвет»

ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫСШЕЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ: 21 год
e-mail: morozovakanaeva@mail.ru

Профессиональное кредо:

«Совершенству нет предела»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема : Музейная педагогика
Проект «МУЗЕЙ ИГРУШКИ»

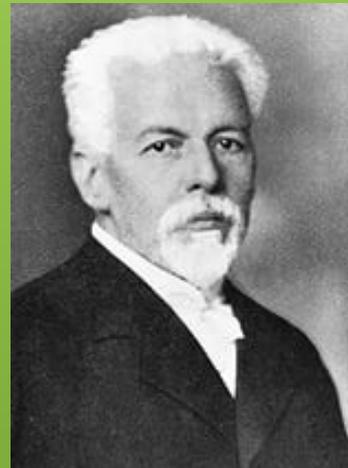


2017 год



Музейная педагогика в ДОУ

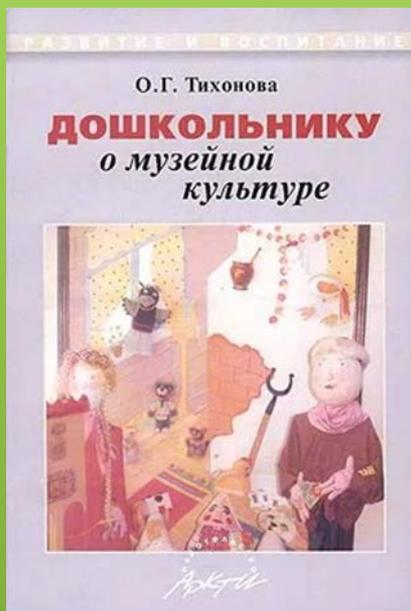
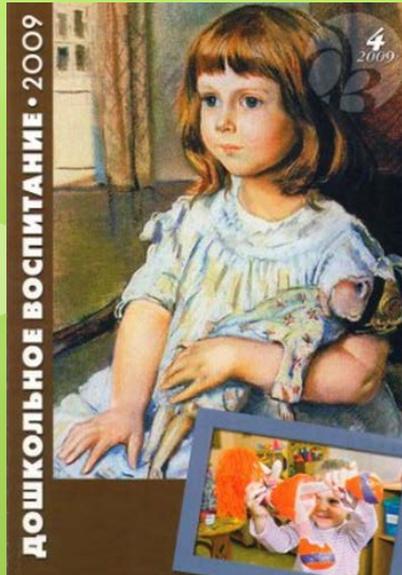
- Это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который знакомит дошкольников с феноменами окружающего мира, приобщает к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает патриотические чувства и развивает художественный вкус.



Керешенштейнер Г.М.



Столяров Б.А.



Задачи музейной педагогики

- воспитание любви к родному краю, заботящимся о его процветании.*
- формирование самосознания умения успешно адаптироваться в окружающем мире.*
- возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить « индивидуальность».*
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.*
- освоение инновационных технологий, формирование профессиональной компетентности педагогов.*

Принципы

- Учёта возрастных особенностей дошкольника*
- Наглядности*
- Последовательности*
- Опоры на интересы ребёнка*
- Осуществления взаимодействия воспитателя с детьми*
- Сотрудничества и взаимоуважения*

Методы и приемы

- Репортажи*
- Игры-экскурсии*
- Выставки*
- «Подсказки»*
- Экскурсов в историю предметов*
- Рассказы детей-гидов...*

Мини-музеи применяются в различных видах деятельности

мини-музей

- богатый, содержательный и методический аспект, для познавательно-речевого, социально-логического развития дошкольников.

мини-музей

развивает дошкольников во всех видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

мини-музей

представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие).

Значение музея



-Новое направление музейной педагогики, расширяющие сенсорный и культурный опыт детей в процессе приобщения к духовным ценностям народного искусства.

-Особую форму дополнительного образования, развивающую кругозор детей и побуждающую к творческой активности.

-Эффективный способ приобщения к родной культуре, благодаря которому дети воспринимают произведение народного искусства(экспонаты музея) как живые, «очеловеченные», вызывающие желание осмыслить идею мастера, вступить с ним в диалог в качестве полноправного участника творческого процесса.

Актуальность создания мини музей «Игрушки»

-Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка.

- Игрушка-первый друг, помощник каждого ребёнка.

Именно игрушка будет знакомить с новым материалом. Ошибки куклы будут помогать детям принимать и решать игровые задачи.



Проект мини- музей «Игрушки»

Долгосрочный,
групповой,
практико-ориентированный

Цель

Задачи

- *Участники проекта: дети младшей группы, их родители и воспитатели*
- *Развитие речи путем внедрения в работу с дошкольниками технологий музейной педагогики, обогащение словаря детей и активизация словарного запаса.*
- *Создание условий для гармоничной адаптации детей в кругу сверстников*
- *Внедрение в практику работы МАДОУ передовых педагогических разработок в области музейной педагогики.*
- *Развитие гуманных и нравственных качеств ребенка, формирование познавательного интереса к окружающему миру.*
- *Расширение и обогащение словарного запаса дошкольников*
- *Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками*

Работа по созданию мини-музея можно разделить на 3 этапа

1

- *В начале работы комплектация(дети и воспитатели), вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разработка её модели, выбирают место для размещения*

2

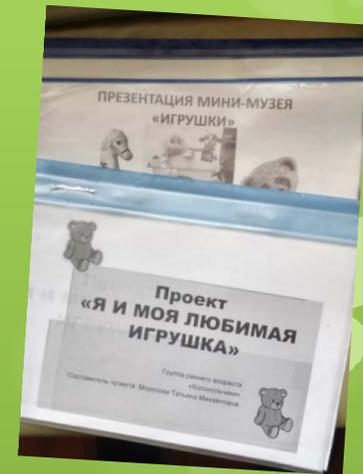
- *Взрослые и дети , следуя своим моделям, создают мини-музеи в группе.*
- *Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении.*

3

- *Воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсии по мини-музею, причём сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своем мини-музее . Желающие становятся экскурсоводами.*

Формы работы в мини-музее

- мини беседы с детьми «В гости к нам пришла Матрешка»
- экскурсии для детей и родителей
- самостоятельное рассматривание экспонатов
- работа по пополнению музея экспонатами
- творческие игры «Жители музея», образовательные путешествия
- чтение художественной литературы
- исследовательская деятельность, экспериментирование
- музицирование, прослушивание аудио-материалов, просмотр мини-презентаций « В гостях у героев мультфильмов»



Результат

- Презентация продукта детской деятельности
- Обогащение словаря детей новыми словами
- Лёгкая адаптация
- Подведение итогов и планирование дальнейшей работы

