

## **ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
ЧДОУ РО «НЕРПЦ(МП)»  
«Православный детский сад имени  
преподобного Сергия Радонежского  
города Бор»  
протокол от 07.02.2025 № 2

## **УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующей ЧДОУ РО  
«НЕРПЦ(МП)» «Православный детский  
сад имени преподобного Сергия  
Радонежского города Бор»  
от 07.02.2025 № 28-о

# **Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»**

Автор: Парусенко Е.Е.,  
музыкальный руководитель  
Возраст обучающихся: 1,5 –4 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

г.Бор, 2025 год

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.   | 3  |
| 2. Учебный план и календарный учебный график.                       | 7  |
| 3. Рабочая программа.   | 7  |
| 4. Оценочные материалы.   | 11 |
| 5. Организационно-педагогические и материально-технические условия. | 15 |
| 6. Методические материалы.  | 16 |

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа «Логоритмика» предназначена для систематических занятий логоритмикой с детьми от 1,5 до 4 лет в условиях ДОУ.

В основе программы лежит система логоритмических занятий, разработанная Г. Волковой и учебно-методические пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Программа рассчитана как на профилактическую работу с детьми без речевых патологий, так и на коррекционную работу с детьми, имеющими речевую патологию, в раннем, младшем дошкольном возрасте.

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение со взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов профилактики и преодоления этих нарушений в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательной-

моторной, произвольной).

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

**Направленность программы:** данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

**Новизна и актуальность:** логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.

#### ***Направления работы:***

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на

- формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
  4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
  5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
  6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
  7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

**Цель программы:** стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

**Задачи обучения:**

*1. Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

*2. Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

### *3. Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

### ***Ожидаемые результаты обучения***

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

***Возраст детей:*** программа ориентирована на детей в возрасте от 1,5 до 4 лет.

***Сроки реализации программы:*** 9 месяцев.

***Формы работы с детьми:*** групповые занятия с детьми.

| Срок обучения | Возраст   | Уровень подготовки (обучения) | Продолжительность занятий | Периодичность занятий        |
|---------------|-----------|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 9 месяцев     | 1,5-4 лет | подготовительный              | 10-15 минут               | 2 раза в неделю по 1 занятию |

## 2. Учебный план и календарный учебный график.

| №  | Учебный модуль                              | Всего занятий |
|----|---|---------------|
| 1. | развитие чувства ритма                      | 10            |
| 2. | формирование правильного дыхания            | 10            |
| 3. | развитие артикуляционной и лицевой моторики | 10            |
| 4. | развитие общей моторики                     | 10            |
| 5. | развитие мелкой моторики                    | 10            |
| 6. | развитие внимания                           | 10            |
| 7. | развитие восприятия и воображения           | 10            |
|    | Итоговая диагностика                        | 2             |
|    | <b>Всего</b>                                | <b>72</b>     |

### План занятия для детей 1,5-4 лет.

| №           | Вид задания   | Время    |
|-------------|---|----------|
| 1.          | Приветствие, разминка.  | 1-2 мин. |
| 2.          | Слушание музыки (сказки), творческие задания.   | 1-2 мин. |
| 3.          | Гимнастика для дыхания  | 2-3 мин. |
| 4.          | Артикуляционная гимнастика.   | 2-3 мин. |
| 5.          | Подвижная групповая игра.   | 3-4 мин. |
| 6.          | Развитие мелкой моторики: пальчиковая игра, игра на развитие тактильных ощущений, шнуровки и т.п. | 2-3 мин. |
| 7.          | Прощание, разминка.   | 1-2 мин. |
| Общее время |   | 15 мин.  |

## 3. Рабочая программа.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение

расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен

не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| Месяц             | № занятия | Лексическая тема                   | Тема занятия по логоритмике |
|-------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>1,5-3 года</b> |           |                                    |                             |
| Сентябрь          | 1.        | Осень                              | Осенние листочки            |
|                   | 2.        | Овощи                              | В огороде зайчика           |
| Октябрь           | 3.        | Фрукты                             | Осенние подарки             |
|                   | 4.        | Дикие птицы                        | У кормушки                  |
|                   | 5.        | Домашние птицы                     | У бабушки во дворе          |
|                   | 6.        | Заяц                               | Зайчик в гостях у ребят     |
| Ноябрь            | 7.        | Лиса                               | Лисичка и скалочка          |
|                   | 8.        | Медведь                            | Мишка косолапый             |
|                   | 9.        | Мебель                             | Три медведя                 |
|                   | 10.       | Посуда                             | Угостим мы всех гостей      |
| Декабрь           | 11.       | Зима                               | Снег, снежок                |
|                   | 12.       | Зимние забавы                      | Елочка                      |
|                   | 13.       | Собака                             | Поиграем мы с Дружком       |
| Январь            | 14.       | Кошка                              | Кошку поим молоком          |
|                   | 15.       | Рыбки в аквариуме                  | Аквариум                    |
| Февраль           | 16.       | Моё тело                           | Вот какие мы большие        |
|                   | 17.       | Профессии                          | Как мама и папа             |
|                   | 18.       | Что такое хорошо и что такое плохо | Молодцы                     |
|                   | 19.       | Семья                              | Моя семья                   |
| Март              | 20.       | Мамин праздник                     | Мамочка любимая             |
|                   | 21.       | Дом                                | Строители                   |
|                   | 22.       | Корова                             | В деревне                   |
|                   | 23.       | Матрёшка                           | Матрешка                    |
| Апрель            | 24.       | Весна                              | Солнышко лучистое           |
|                   | 25.       | Деревья                            | Прогулка в лес              |
|                   | 26.       | Дикие животные и их детеныши       | Кто живет в лесу            |
|                   | 27.       | Продукты                           | В магазин                   |
| Май               | 28.       | Транспорт.                         | Мы едем, едем, едем...      |
|                   | 29.       | Цветы.                             | На лугу                     |
| <b>3-4 года</b>   |           |                                    |                             |
| Сентябрь          | 1.        | Овощи                              | Веселый огород              |
|                   | 2.        | Фрукты                             | Собираем урожай             |
| Октябрь           | 3.        | Осень. Сезонные изменения.         | Осенние листья              |
|                   | 4.        | Птицы                              | До свидания, птицы!         |
|                   | 5.        | Дикие животные                     | В лес пойдем ч.1            |
|                   | 6.        | Дикие животные и их детеныши       | В лес пойдем ч.2            |
| Ноябрь            | 7.        | Дом                                | Строим дом                  |

|         |     |                                       |                          |
|---------|-----|---------------------------------------|--------------------------|
|         | 8.  | Мебель                                | Поиграли и поспали       |
|         | 9.  | Посуда                                | Где моя большая ложка    |
|         | 10. | Продукты питания                      | В магазине               |
| Декабрь | 11. | Зима. Сезонные изменения.             | Зима в лесу              |
|         | 12. | Одежда и обувь зимой                  | Холодно!                 |
|         | 13. | Зимние забавы                         | Дед мороз спешит на елку |
| Январь  | 14. | Домашние животные                     | На ферме                 |
|         | 15. | Домашние животные и их детеныши       | У бабушки в гостях       |
| Февраль | 16. | Экзотические животные                 | Зоопарк                  |
|         | 17. | Части тела человека                   | Мы большие               |
|         | 18. | Представление о здоровом образе жизни | Расти здоровым           |
|         | 19. | Что такое хорошо и что такое плохо?   | Вот как мы умеем         |
| Март    | 20. | Профессии                             | Будем людям помогать     |
|         | 21. | Мамин праздник                        | Мама – солнышко мое      |
|         | 22. | Семья                                 | Любимые дочки и сыночки  |
|         | 23. | Рыбы                                  | Аквариум                 |
| Апрель  | 24. | Народная игрушка                      | В гости к матрешке       |
|         | 25. | Транспорт                             | Путешественники          |
|         | 26. | Весна                                 | Весенний ручеек          |
|         | 27. | Насекомые                             | Под грибом               |
| Май     | 28. | Растения                              | Мы на луг ходили         |
|         | 29. | Времена года                          | Круглый год              |

#### **4. Оценочные материалы.**

##### **Навыки и умения, развиваемые на к концу обучения.**

##### **Музыка и общая моторика.**

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «само массажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

##### **Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).**

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;
- Осваивать общение в диалоге.

### **Музыка и мелкая (тонкая) моторика.**

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкальной темпоритме.

### **Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.**

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

### **Музыкальная гимнастика для дыхания.**

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.
- Развивать умение подчинять движение музыке.

### **К концу обучения дети могут:**

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

#### Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле»(пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций».

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приёмов и технологий.

## **5. Организационно-педагогические и материально-технические условия.**

Занятия логоритмикой с детьми в ДОО должны отвечать эмоциональным потребностям маленьких детей. В связи с этим, работа по программе «Говорящая музыка» предполагает сюжетно-игровой метод проведения занятий, вызывающий у детей только положительные эмоции, раскрепощая их и развивая желание продолжать занятия.

Поскольку логопедическая ритмика является подвижной дисциплиной, - особое место должно быть отведено выбору помещения для занятий. Оно должно отвечать стандартным требованиям помещения для музыкальных занятий: хорошо освещаться, проветриваться, быть просторным, оснащённым фортепиано и аудиоаппаратурой.

Осуществлять подбор материала для занятий предоставляется педагогу.

Основными критериями по отбору являются следующие:

- ***Доступность пониманию детей.***

Яркие образы, знакомые персонажи, удобные для голоса мелодии, чёткая функциональность в музыке, простая и логичная форма произведений.

- ***Яркость, красочность произведений.***

Детям очень близки характерные мелодии, русские народные песни, пляски, произведения классиков с яркими средствами музыкальной изобразительности: гармонией, ритмом, фразировкой и т.д., а также – детские песенки и танцы.

Использование эстрадно-танцевальной музыки допустимо лишь в том случае, если она действительно качественная.

- ***Эстетика слова и музыки.***

Тексты песен и устных игр должны быть логичными, с верно выстроенными фразами, конкретными речевыми формами (монолог, диалог, повествование от автора и т.д.)

Не рекомендуется использовать тот фольклор (потешки и песенки), где использованы старорусские, требующие переосмысления, разъяснения, слова и фразы. Это может способствовать неправильному произношению и заучиванию некоторых слов (например, «пати» вместо «спать», «гуляти» вместо «гулять» и т.д.). Это может стать дополнительной нагрузкой для детского восприятия, а неправильно заученные слова могут надолго осесть в памяти ребёнка.

Эти средства помогут сформировать грамотные и верные музыкально-эстетические представления ребёнка.

### **Материально-технические условия реализации ДОП:**

Игровое пространство для реализации коррекционноразвивающего процесса-музыкальный зал;

Ковёр

Сопы и стулья.

Технические средства:

Наличие ноутбука

МузыкальнаяМПЗ колонка

Музыкальные произведения

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

Бланки с заданиями по темам

Картинкипиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;

Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;

Картотеки артикуляционных, дыхательных, пальчиковых упражнений

Игровой и спортивный инвентарь:

Музыкальные инструменты;

Спортивный инвентарь канат, обручи, мягкий конструктор

Пособия на развитие дыхания;

Массажные мячики, шишки

## Методическое обеспечение программы.

1. Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985
2. Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989
3. Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985
4. Лапшина А.Е. Логоритмика: диагностика, коррекционно-развивающие аспекты; - Красноярск, 1997
5. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005
6. Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987
7. Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003
8. Субботский. Е.В. Особое мышление дошкольника; - М, 2002
9. Тимофеева.Е.Ю., Чернова. Е.И. Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
- 10.Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом : Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991
- 11.Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986
- 12.Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005
- 13.Чижова. Е., Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики; - М, 2005

### Список музыкальной литературы:

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников; - Ярославль, 2007
2. Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
3. Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
4. Ветлугина. Н., Держинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989
5. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная
6. пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
7. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
8. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
9. Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
- 10.Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
- 11.Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
- 12.Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
- 13.Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995
- 14.Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
- 15.Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М, 1993

16. ХТК, И.С.Бах.
17. Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
18. Шуман. Р., Альбом для юношества; - М, 1984
19. Шуман. Р., Карнавал, - М, 2001

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр:

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. Ле Шан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова. Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер. Ш, Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей:

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука -потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»; «В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;

Э.Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;

Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;

Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»

CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.